

# Ingmarsspelen i Nås

30 juni - 4 juli 2017

Dalaranas starkaste teaterupplevelse

*“Det var en lång, ganska bred dal, som var rutad av en massa gula och gulgröna sädesfält och dessutom av slagna klövervallar, av blommande potatisland och av små, blåblommiga linåkrar, som översållades av en ofantlig mängd vita fjärilar.”*

Selma Lagerlöf



Ingmarsspelen uppförs i autentisk miljö på stranden av Västerdalälven varje sommar i Nås. Det är en dramatisering av Selma Lagerlöfs bok *Jerusalem i Dalarna* (1901), den första delen som handlar om Nåsbor, som greps av en väckelse och beslöt att utvandra till Jerusalem.

Den 23 juli 1896 gav sig 37 människor iväg ifrån sina hem i socknen Nås i Västerdalarna. De var inte de första som utvandrat från socknen, men det som var ovanligt med detta var att så många tillsammans drog iväg och att de utvandrade till Jerusalem och inte till Amerika som då var det vanliga. Något ytterligare ovanligt med händelsen var att det var ledande och välbärgade människor som reste, som reste av religiös övertygelse och inte för att förbättra sina levnadsvillkor. Olof Henrik Larsson var den man som hade kommit till bygden och börjat sprida det sanna ordet och i religiös övertygelse hade en trogen skara samlats kring honom tills de slutligen

sålde sina gårdar och begav sig av för att möta Kristus i Guds heliga stad, Jerusalem. Denna händelse kom att inspirera Selma Lagerlöf som romanämne och år 1899 reste hon till American Colony i Jerusalem där Nåsbönderna nu bodde. Hon reste även till Nås och träffade släkt och vänner till Jerusalemsfararna.

År 1901-02 gavs romanen *Jerusalem* ut i två delar vilken till stor del bidrog till hennes utnämning som Nobelpristagare i litteratur 1909.

I romanen ryms både dikt och verklighet. Till exempel fick platser och människor nya namn och predikanten Olof Henrik Larsson blev Helligum.



Kontakta oss för pris.

**FORSBERGSS**